

## Куклы Клауса

### технический райдер

(для небольших (до 500 человек) клубов)

Группа состоит из пяти человек.

Кроме электроакустических инструментов используются акустические: мегафон и флейта.

Требуются три вокальных микрофона. Возможность установки отдельного микрофона для флейты приветствуется.

Концерт может содержать элементы перформанса.

### Техника: \*

/Обязательно присутствие звукорежиссера группы/

- **микшерный пульт** класса Allen&Heath, Soundcraft полупараметрический эквалайзер с раздельными высокой и низкой средними частотами, 16 каналов, не менее 4-х Аух, желательно 2 подгруппы.

- **1/3 октавные эквалайзеры** для порталов и мониторных линий ART HQ-231.

- **3 мониторные линии**

- **2 двухканальных компрессора** dbx 266 XL

- **процессор эффектов** Lexicon MPX-1.

### На сцене:

- **гитарный комбо** Marshal (Fender, Laney)

- **басовый комбо** с DI-выходом Ampeg, Hartke (кабинет желательно с 4-мя 10-ти дюймовыми динамиками)

- **ударные** Sonor, Yamaha, Tama:

- бас барабан 22'
- малый барабан 14'
- том-томы (12', 13')
- флор том 16'
- хай-хет (со всеми комплектующими)
- крэш
- райд
- педаль для бас барабана
- стойки для тарелок
- стул для барабанщика (с регулирующейся высотой)
- коврик для фиксации установки
- табурет под маракасы

**- микрофоны:**

- для бас барабана Audix D6
- для малого барабана Shure SM57
- флор том Shure SM57/Audix f12
- overhead: два конденсаторных микрофона Audix f15

- гитара: Shure SM57;

- вокальные: **3 (три)** микрофона Shure SM58;

- **4 микрофонные стойки** «журавль» (не считая стоек, необходимых для подзвучки барабанов);

- **2 (две)** гитарные стойки;

- **стойка**, или табурет под флейту.

Необходимо иметь возможность разместить на авансцене стул, три микрофонные стойки, и иметь место для свободного движения музыкантов.

Саундчек не позднее, чем за два часа до начала концерта.

\* - Здесь и далее имеются ввиду данные конкретные модели или модели, подобные по основным принципиальным параметрам. Случаи серьезных отступлений просьба оговаривать отдельно и заблаговременно.

**Схема подключения:**

№ канала	Источник	микрофон/DI	insert/Aux
1	Bass Drum	D6	
2	Snare Drum	SM57	
3	Floor Tom	SM57/Audix f12	
4	Overhead L	Audix f15	
5	Overhead R	Audix f15	
6	Bass Guitar	DI	compressor
7	Guitar	SM57	
8	Vocal	SM58	compressor/FX
9	Back Vocal 1/Flute	SM58	compressor/FX
10	Back Vocal 2	SM58	compressor/FX
11	возврат эффекта	Lexicon MPX-1	

**Контакты:**

Звукорежиссёр: Сергей Шагдамов, [hearthissound@gmail.com](mailto:hearthissound@gmail.com)

Директор: Юрий Дьяченко, 8-067-288-33-63, [dyachenko@kuklyclausa.com](mailto:dyachenko@kuklyclausa.com);

Sound-producer - [bob@kuklyclausa.com](mailto:bob@kuklyclausa.com)

***[www.kuklyclausa.com](http://www.kuklyclausa.com)***